



دار المنهل

# في التعاون بركة



تأليف  
أحمد محمد

رسوم  
شاهر الجرمي

## النمل أخبرني

رسوم  
شاهر الجرمي

تأليف  
أحمد محمد

# فِي التَّعَاوُنِ بَرَكَهٗ



كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ شَيْخٌ كَبِيرٌ صَالِحٌ، وَعِنْدَهُ وَلَدَانِ أَمِينَانِ هُمَا :  
حُدَيْفَةُ وَهَمَّامٌ . وَكَانَا يَعِيشَانِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ مَعَ وَالِدِهِمَا ،  
وَلَيْسَ لَهُمْ إِلَّا قِطْعَةٌ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ يَزْرَعُونَهَا وَيَعِيشُونَ عَلَى  
مَحْصُولِهَا .



مَحْصُولٌ



شَيْخٌ



وَقَبْلَ أَنْ يُتَوَفَّى الشَّيْخُ بِفَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْصَى وَلَدَيْهِ أَنْ يَتَعَاوَنَا فِي

حَيَاتِهِمَا، وَأَنْ يَكُونَا يَدًا وَاحِدَةً، وَأَنْ يُحِبَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

الْخَيْرَ لِأَخِيهِ .



حَزَنَ الْأَخْوَانَ لَوَفَاةِ وَالِدَيْهِمَا . وَكَانَ الْكَبِيرُ مِنْهُمَا مُتَزَوِّجًا وَعِنْدَهُ

ثَلَاثَةٌ أَبْنَاءٍ ، أَمَّا الْأَصْغَرُ مِنْهُمَا فَكَانَ شَابًّا عَلَى وَشَكِّ الزَّوَّاجِ .



وَفِي السَّنَةِ الَّتِي تُوَفِّي فِيهَا الشَّيْخُ كَانَ الْمَطَرُ قَلِيلًا، فَجَاءَ  
مَحْصُولُ الْأَرْضِ ضَعِيفًا، مِمَّا جَعَلَ الْأَخْوَيْنِ فِي حَالَةٍ ضَيْقٍ .



وَلَمَّا حَصَدَ الْأَخْوَانِ الْمَحْصُولَ وَجَدَا أَنَّ عِنْدَهُمَا ( ٤٠ ) أَرْبَعِينَ كَيْسًا  
 مِنَ الْقَمْحِ، فَحَمِدَا اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ، وَقَسَمَا الْمَحْصُولَ بَيْنَهُمَا بِالتَّسَاوِي،  
 فَوَضَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ( ٢٠ ) عَشْرِينَ كَيْسًا فِي مُسْتَوْدَعِهِ، وَاتَّفَقَا  
 عَلَى أَنْ يَبِيعَا الْمَحْصُولَ لِلتُّجَّارِ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي .



تاجر



مستودع



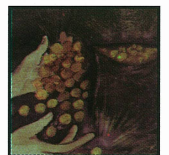
ذَهَبَ الْأَخْوَانُ لِيَنَامَا . وَلَكِنَّ الْأَخَّ الْأَصْغَرَ قَالَ فِي نَفْسِهِ : إِنَّ أَخِي الْكَبِيرَ  
عِنْدَهُ أُسْرَةٌ ، وَلَا يَكْفِيهِ ( ٢٠ ) عِشْرُونَ كَيْسًا لِتَأْمِينِ قُوتِ عِيَالِهِ . ثُمَّ  
تَذَكَّرَ وَصِيَّةَ وَالِدِهِ ، فَقَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَذَهَبَ إِلَى مُسْتَوْدَعِهِ وَنَقَلَ مِنْهُ ( ١٠ )  
عِشْرَةَ أَكْيَاسٍ إِلَى مُسْتَوْدَعِ أَخِيهِ ، فَأَصْبَحَ عِنْدَهُ ( ٣٠ ) ثَلَاثُونَ كَيْسًا .



فَكَرَّ الْأَخُ الْكَبِيرُ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ فِي وَضْعِ أَخِيهِ وَقَالَ : إِنَّ أَخِي مُقْبِلٌ عَلَى  
الزَّوْجِ ، وَهُوَ لَا يَمْلِكُ تَكَالِيفَ ذَلِكَ . ثُمَّ تَذَكَّرَ وَصِيَّةَ وَالِدِهِ ، فَقَامَ  
وَذَهَبَ إِلَى مُسْتَوْدَعِهِ وَنَقَلَ مِنْهُ ( ١٠ ) عَشْرَةَ أَكْيَاسٍ إِلَى مُسْتَوْدَعِ أَخِيهِ .  
وَكَانَ الظَّلَامُ شَدِيدًا ، فَلَمْ يَتَّبِعْهُ إِلَى عَدَدِ الْأَكْيَاسِ فِي مُسْتَوْدَعِهِ .  
فَأَصْبَحَ فِي مُسْتَوْدَعِ كُلِّ مِنْهُمَا ( ٢٠ ) عِشْرُونَ كَيْسًا ، كَمَا كَانَ قَبْلَ أَنْ  
يَذْهَبَا إِلَى النَّوْمِ .



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ الشَّقِيْقَانِ لِيَبِيْعَا الْمَحْصُوْلَ . وَقَدْ  
دُهْشَا عِنْدَمَا فَتَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُسْتَوْدَعَهُ ، فَوَجَدَا أَنَّ الْقَمْحَ  
قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى ذَهَبٍ !!





فَرِحَ الْأَخْوَانِ كَثِيرًا . وَقَصَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى أَخِيهِ مَا فَعَلَهُ

فِي اللَّيْلِ مِنْ نَقْلِ لِأَكْيَاسِ الْقَمْحِ إِلَى الْمُسْتَوْدَعِ ، وَتَيَقَّنَا أَنَّ الْخَيْرَ

فِي التَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ ، وَتَعَاهَدَا عَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي ذَلِكَ .



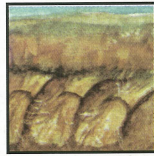
تَعَاهَدَا



تاجر



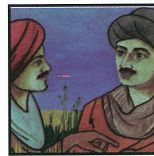
شيخ



مَحْصُولٌ



مُسْتَوْدَعٌ



تَعَاهِدًا

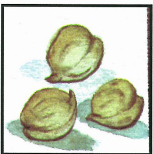


ذَهَبٌ

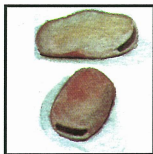
# النَّمْلُ أَخْبَرَنِي



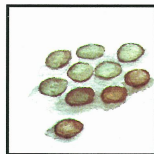
نَعِيمٌ وَنُعْمَانُ صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ يَعْمَلَانِ مَعًا فِي دُكَّانِهِمَا الَّذِي  
يَبِيعَانِ فِيهِ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ مِثْلَ : الْقَمْحِ ، وَالْعَدَسِ ، وَالْفُؤْلِ ،  
وَالْحَمَصِ ، وَغَيْرِهَا .



حَمَصٌ



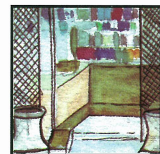
فُولٌ



عَدَسٌ



قَمْحٌ



دُكَّانٌ



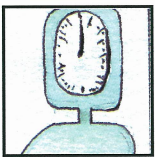
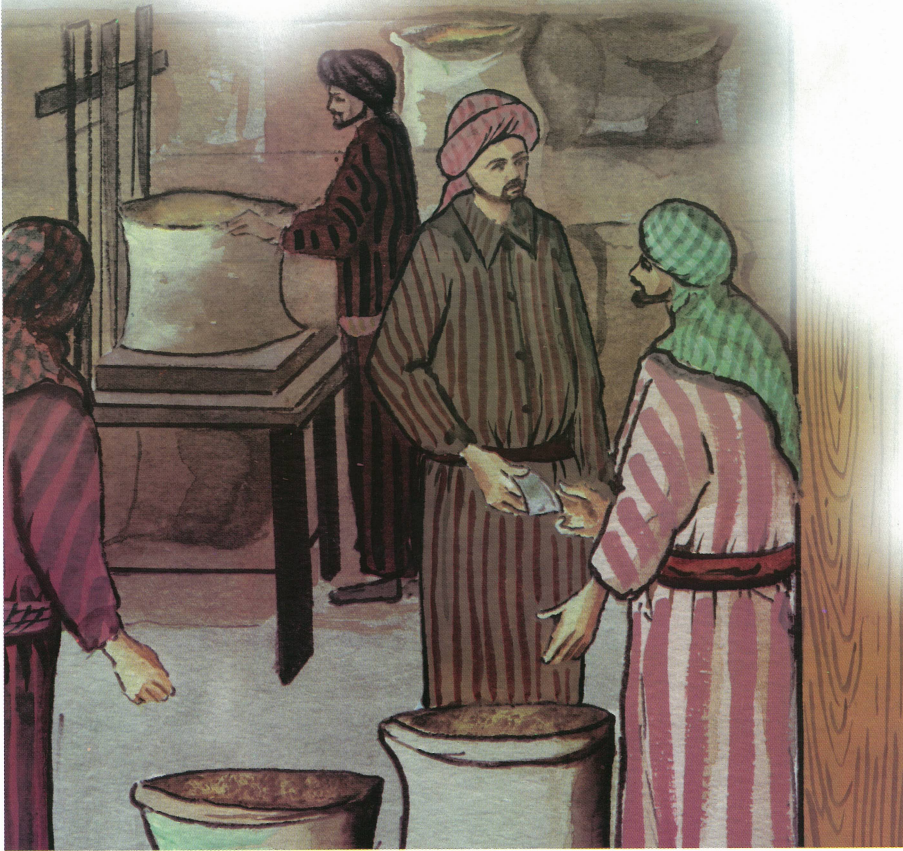
كَانَ نَعِيمٌ وَنُعْمَانُ يَذْهَبَانِ إِلَى الدُّكَّانِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ ، وَيَأْتِي

المُزَارِعُونَ مِنَ الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ لِيَبِيعُوا الحُجُوبَ لَهُمَا .



كَانَ نَعِيمٌ وَنُعْمَانُ أَمِينَيْنِ لَا يَتَلَاعَبَانِ بِالْمِيزَانِ، وَيَدْفَعَانِ

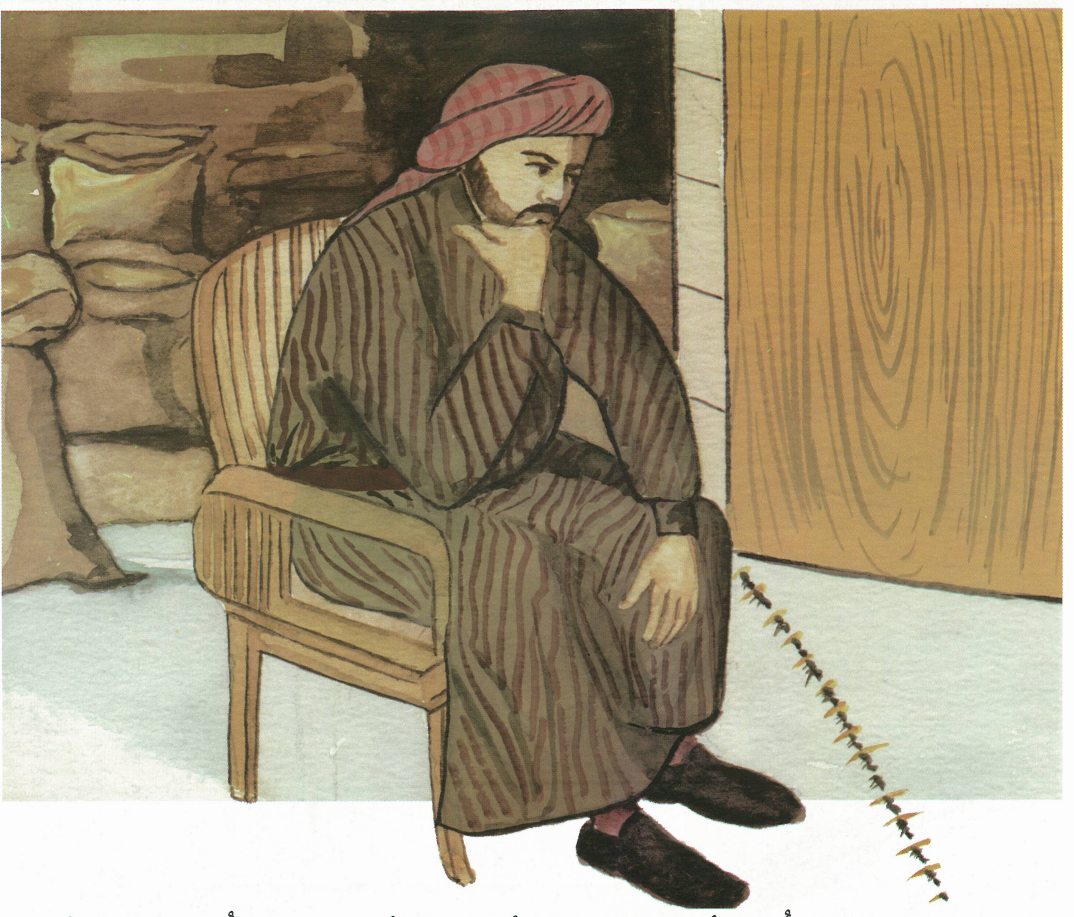
لِلْمُزَارِعِينَ ثَمَنَ الْبِضَاعَةِ بِأَمَانَةٍ وَصِدْقٍ، دُونَ اسْتِغْلَالِ حَاجَتِهِمْ .



مِيزَانٌ



بَعْدَ أَنْ يَذْهَبَ الْمَزَارِعُونَ يَأْتِي التُّجَّارُ الصِّغَارُ لِيَشْتَرُوا الْحُبُوبَ مِنْ  
دُكَّانٍ نَعِيمٍ وَنَعْمَانَ . وَكَانَ التُّجَّارُ يُحِبُّونَ الصِّدِّيقَيْنِ لِأَخْلَاقِهِمَا  
الْحَسَنَةِ فِي التَّعَامُلِ ، وَلِأَنَّهُمَا يُحِبَّانِ بَعْضَهُمَا .

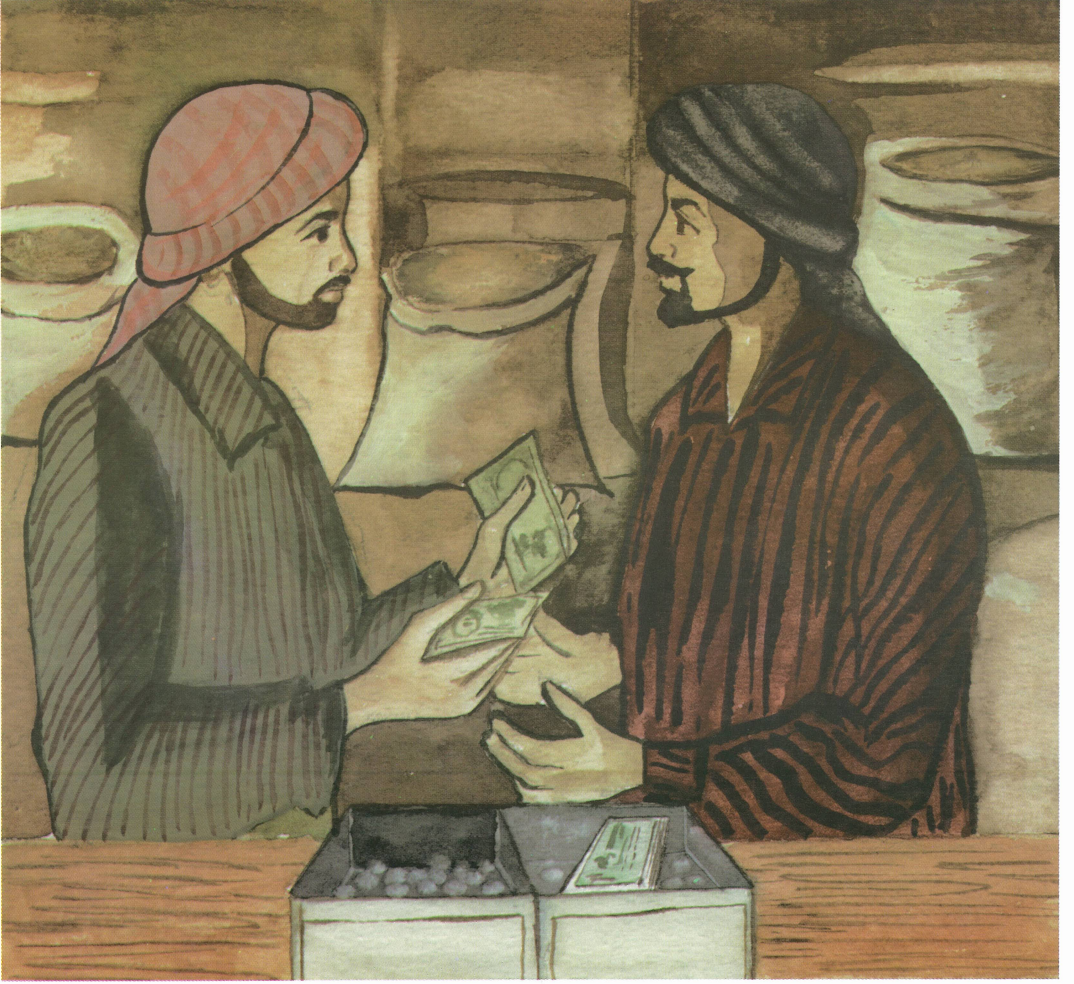


بَعْدَ أَنْ يَذْهَبَ التُّجَّارُ، كَانَ نَعِيمٌ يَجْلِسُ وَقْتَ الظُّهْرِ أَمَامَ دُكَّانِهِ  
 وَيُرَاقِبُ النَّمْلَ، كَيْفَ يَعْمَلُ عَلَى نَقْلِ الحُبُوبِ إِلَى بَيْتِهِ دَاخِلِ  
 الدُّكَّانِ . وَكَانَ يَعْجَبُ لِنَشَاطِ النَّمْلِ الَّذِي يَعْمَلُ دُونَ أَنْ يَمَلَّ،  
 يَجْمَعُ الحُبُوبَ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ .



نَمْلَةٌ





وَفِي الْمَسَاءِ كَانَ نَعِيمٌ وَنِعْمَانُ يَتَقَاسَمَانِ الرَّيْحَ، وَيَعُودُ كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ إِغْلَاقِ الدُّكَّانِ .



وَفِي مَسَاءِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَلَسَ نَعْمَانُ يُفَكِّرُ وَقَالَ لِنَفْسِهِ : لِمَاذَا لَا  
تَكُونُ الدُّكَّانُ لِي وَحَدِي ، فَيَكْثُرَ مَالِي ، وَأَبْنِي قَصْرًا كَبِيرًا ،  
وَأَشْتَرِي مَزَارِعَ كَبِيرَةً . وَنَامَ وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي التَّخَلُّصِ مِنْ شِرَاكَةِ  
نَعِيمٍ لَهُ فِي الدُّكَّانِ .



مَزْرَعَةٌ



قَصْرٌ



في صباح اليوم التالي ذهب نِعْمَانُ إِلَى الدُّكَّانِ دُونَ أَنْ يُخْبِرَ نَعِيمًا  
بِالْأفْكَارِ الَّتِي تَدُورُ فِي ذِهْنِهِ . وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى نَعِيمٌ عَمَلَهُ جَلَسَ أَمَامَ  
الدُّكَّانِ يُرَاقِبُ النَّمْلَ وَهُوَ يَتَعَجَّبُ .



فَجَاءَ نَادَى نَعِيمٌ : يَا نُعْمَانُ . . أَخْبِرْنِي لِمَاذَا تَفَكَّرُ بِالتَّخَلُّصِ  
مِنْ شِرَاكْتِي ، مَعَ أَنَّنَا نَعْمَلُ مَعًا مِنْذُ فِتْرَةٍ طَوِيلَةٍ ؟ قَالَ نُعْمَانُ :  
أُرِيدُ الدُّكَّانَ لِي وَحْدِي ، وَسَادِّفُ لَكَ مَا تُرِيدُ ، وَلَكِنْ أَخْبِرْنِي ،  
كَيْفَ عَرَفْتَ ؟



قال نعيمٌ : النَّمْلُ أَخْبَرَنِي يَا صَدِيقِي ، لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّ النَّمْلَ  
كَانَ يَجْمَعُ الحُبوبَ وَيُدْخِلُهَا إِلى دُكَّانِنَا كُلِّ يَوْمٍ ، أَمَّا اليَوْمَ فَقدَ  
لَاحَظْتُ أَنَّ النَّمْلَ يَأْخُذُ الحُبوبَ مِنْ دُكَّانِنَا وَيَذْهَبُ بِهَا إِلى  
الخارجِ ، وَأَرْجُو أَنَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ عِبْرَةٌ وَمَوْعِظَةٌ لَكَ .



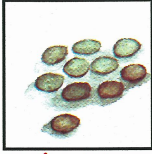
أَصْرَ نَعْمَانُ عَلَى شِرَاءِ الدُّكَانِ، فَبَاعَ نَعِيمٌ حِصَّتَهُ مِنْ

الدُّكَانِ لِصَدِيقِهِ نَعْمَانَ، وَفَتَحَ دُكَّانًا أُخْرَى فِي السُّوقِ .





أَخَذَ الْمُزَارِعُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى دُكَّانِ نَعِيمٍ لِيَبِيعُوا الْحُبُوبَ ، وَيَأْتِي  
إِلَيْهِ التُّجَّارُ لِيَشْتَرُوا مِنْهُ ، فَازْدَهَرَتْ تِجَارَتُهُ وَكَثُرَتْ أَمْوَالُهُ . أَمَّا  
نُعْمَانُ فَكَانَ يَجْلِسُ أَمَامَ دُكَّانِهِ وَهُوَ نَادِمٌ ، يُرَاقِبُ النَّمْلَ ، وَهُوَ  
يَنْقُلُ الْحُبُوبَ مِنَ الدُّكَّانِ إِلَى الْخَارِجِ .



عَدَسٌ



قَمَحٌ



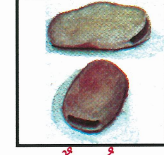
دُكَّانٌ



مُزَارِعٌ



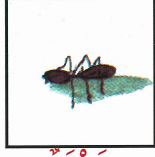
حَمِصٌ



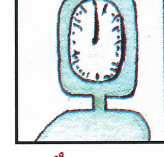
فُولٌ



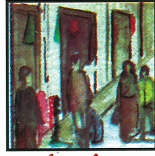
قَصْرٌ



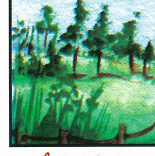
نَمْلَةٌ



مِيزَانٌ



سُوقٌ



مِزْرَعَةٌ